## THE STAGE OUTSIDE.



Liveübertragung von Bewegungen der Schauspieler in abstrakter Form auf die Fassade des Theaters

## **ABSTRACT**

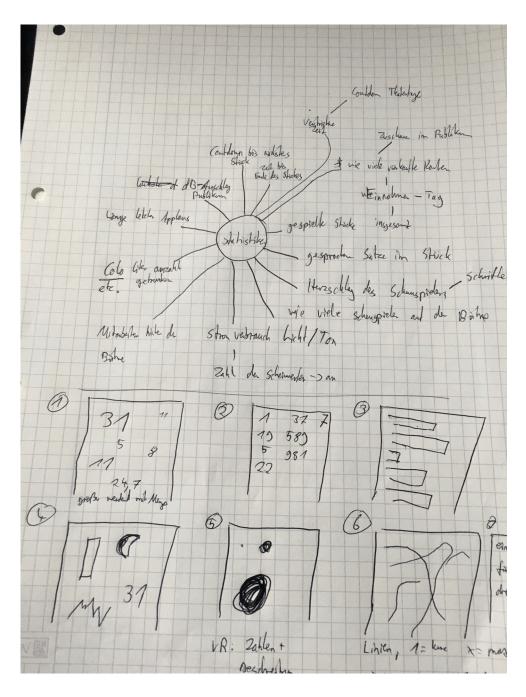
In unserem Projekt haben wir uns mit dem Tracking von Schauspielern beschäftigt. Mit Hilfe eines Xbox-Kinect Sensors zeichnen wir live die Bewegungen auf und übertragen sie über einen Projektor. Aus den Bewegungen der Schauspieler zeichnen sich Pfade, auf denen der Text des Theaterstückes geschrieben wird. Getracked wird nur der Kopf des Schauspielers, alle anderen Körperbewegungen lassen wir außen vor. Zusätzlich reagiert die Projektion auf unterschiedliche Lautstärken, die während des Theaterstückes entstehen.

## **PROJEKTERGEBNIS**

Während der Semesterausstellung "Designblick" haben wir unseren Sketch in kleiner Form getestet. Die Besucher konnten sich vor der Kinect bewegen und ihre Bewegungen wurden abstrakt mit Hilfe eines Beamers auf die Leinwand vor ihnen übertragen. Mit ihren Bewegungen konnten sie den Text des Stückes "Das letzte Band" schreiben und je nach Lautstärke den Zeigefinger des Plakats für die BTT ´17 in eine Faust verwandeln.



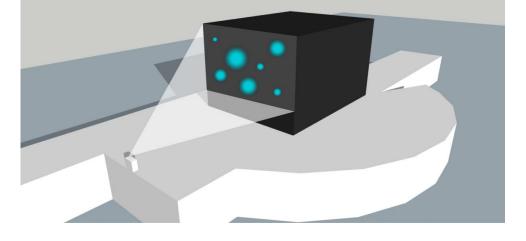
## **UMSETZUNG** (Making of)



erste Gedankensammlung zum Projekt



Beispiel für Projektion an der Fassade aus Drohnenaufnahme



Beispiel für Visualisierungsansätze



Sketch in der Endphase



finaler Sketch ohne Texttracking (Zeigefinger wird zu Faust +Tracking auf Kopf des Schauspielers)



finaler Sketch mit Texttracking